

# Con Về La Vang

## VỀ VỚI MẸ

Ánh Đăng - Thiên Cung

Mẹ ơi, con về La vang, về với Mẹ để  
nghe cỏ cây, hoa lá kể chuyện ngày xưa,, để  
nghe đất, đá tung ca: Bao hồng ân cao cả, Thiên Chúa  
đã tuôn tràn qua Mẹ như mưa sa!

1. Nơi La vang thánh địa, mọi cọng cỏ lá cây.  
2. Nơi La vang đất Mẹ, mọi người đến vây quanh.

TIN! Và Mẹ ra tay: đều trở thành phép lạ! Mẹ...  
XIN! Và Mẹ đã nghe, ủi an và chữa lành!

The musical score is written in G major and 2/4 time. It features a melody line and a piano accompaniment. The lyrics are in Vietnamese. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody line is marked with a fermata over the first measure and a trill over the second measure. The piano accompaniment consists of chords and single notes. The lyrics are written below the notes. The score ends with a double bar line and a fermata.