

Ca Nhập Lễ  
CN / III / MC

# MẮT CON HƯỚNG VỀ

( Tv 24 , 15-16 )

Musical score for the hymn "Mắt Con Hướng Về" (Psalm 24:15-16). The score is written in 2/4 time, B-flat major, and consists of four systems of two staves each. The lyrics are in Vietnamese. The first system includes a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. The lyrics are: "Mắt con luôn hướng về, hướng về nhan thánh uy linh cao cả. Vì chính Chúa là Đấng bảo vệ con. Xin đoái nhìn và thương con cô đơn đau khổ Chúa ơi!". The second system continues the lyrics: "Mắt con, mắt con hướng về, hướng về nhan thánh uy linh cao cả. Vì chính Chúa là Đấng bảo vệ con. Xin đoái nhìn và thương con cô đơn đau khổ Chúa ơi!". The third system continues the lyrics: "là Đấng bảo vệ con. Xin đoái nhìn và thương con cô đơn đau khổ Chúa ơi!". The fourth system continues the lyrics: "nhìn và thương con cô đơn đau khổ Chúa ơi!".

Mắt con luôn hướng về, hướng  
Mắt con, mắt con hướng về, hướng  
về nhan thánh uy linh cao cả. Vì chính Chúa  
về nhan thánh uy linh cao cả. Vì chính Chúa  
là Đấng bảo vệ con. Xin đoái  
là Đấng bảo vệ con. Xin đoái  
nhìn và thương con cô đơn đau khổ Chúa ơi!  
nhìn và thương con cô đơn đau khổ Chúa ơi!

*Tự do...*



1. Lạy Chúa là Đấng cứu độ con , xin đừng  
2. Lạy Chúa là Đấng hay ủi an , xin hãy



nhớ tới lầm lỗi con . Nhưng tha thứ vì Ngài nhân  
thương xót người khóc than ! Xin cho ấm lòng kẻ cơ



hậu . Vì Chúa là Đấng cứu độ con !  
hàn . Vì Chúa là Đấng hay ủi an !