

SAO IM LẶNG CHÚA ƠI.

Thanh Thanh

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a single melodic line on a treble clef staff. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score includes a key signature change to one sharp (F#) for the second system and back to one flat for the third system. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Sao im lặng Chúa Ơi, Sao Chúa còn lặng thinh Chúa
Ơi? Xung quanh tôi quân thù bủa vây, như sóng
cả đại dương tràn tới. Rình rập xung quanh tôi toàn là
phương gian ác sát nhân, tôi đơn thân chẳng ai giải
cứu mà sao Chúa vẫn lặng thinh?
Xung quanh tôi là đàn khuyến ứng, lũ côn
Ai đi qua cũng đều mỉa mai: "Hắn tin
Bao gian nhân đều nhìn xem tôi, chúng vui
Tôi tuyên xưng danh Ngài nơi nơi, giữa công
đồ bao bọc lấy tôi. Chân tay tôi chúng đều đâm
cậy ở nơi Chúa Ơ. Nếu Đức Chúa thật tình yêu
vẽ chia sẻ áo tôi. Ôi Gia về xin đừng xa
hội muôn vạn tín dân. Ôi Gia về quả thực công
thâu, như đếm được mọi đốt xương tôi.
thương, thì xin Ngài hãy cứu hẳn đi!"
tôi, xin khẩn cầu Ngài kíp ra tay!
minh, ai kính sợ Ngài sẽ đỡ nâng!