

CN / XV / TN

TRONG CÔNG MINH

(Tv 16,15)

Hải Ánh

The musical score is written in a single system with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). It consists of seven staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The lyrics are: 'Trong công minh, con chiêm ngắm thánh nhân. Chúa uy quyền cao với vinh sang! Trong huy hoàng con say ngất dung nhan. Khi tỉnh thức hồn con no lành! 1. Ai 2. Chúa người mất hướng lạc đường, nhìn theo chân lý yêu là Thiên Chúa muôn loài, tình thương không tính riêng thương. ai. Trở về tuân theo nẻo chính, tìm ai. Chim trời tìm ra tổ ấm, tìm nhà biết ghét khinh lợi danh! Chúa chính nơi đố thân!' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, and ends with a double bar line and a repeat sign.

Trong công minh , con chiêm ngắm thánh
nhân . Chúa uy quyền cao với vinh sang ! Trong huy
hoàng con say ngất dung nhan . Khi tỉnh
thức hồn con no lành ! 1. Ai
2. Chúa
người mất hướng lạc đường , nhìn theo chân lý yêu
là Thiên Chúa muôn loài , tình thương không tính riêng
thương . Trở về tuân theo nẻo chính , tìm
ai . Chim trời tìm ra tổ ấm , tìm nhà
biết ghét khinh lợi danh !
Chúa chính nơi đố thân !